

Ami Kurier



Sag' beim
Servus leise
Tschüss!
Achim Beutner
goes to
„Wasa-Land“.

Das AMI-Rehearsal-Studio
geht ans Netz.

+++

DJ Cue Bert arbeitet z.Zt.
im Livingroom Studio an
seiner Fünffach-CD-Box.

+++

„All-Terrains“ (Krefeld)
nach Kunstankauf
vor der Trennung?

+++

„Kilauweas“ jetzt doch
bei Surf-Party am Sorpesee?

+++

Ranch-Rock-Festival
Grevenstein kündigt
sich für Ende August an.



Hellefelder Hüttengaudi von der Anhängerbühne führte zu bekannten Reaktionen. Hier überraschte weder das Publikum noch die „High Lights“ als Coverband.

Singflug in den 1. Mai

Die Live-Musik um den Mayday gestaltetete sich übersichtlich und erwartungsgemäß: „Noise&Voice“ eröffneteten am 30.04. zur Mainacht in Muffrika (Arnsberg) den untermalenden Musikrahmen der Veranstaltungen. Das Oktett schob ab 19.00 Uhr einige eher ruhige Kugeln für den Kegelclub „Lot Goon“ der als Veranstalter wirkte. Zur späteren Stunde wurde dann auch heftiger am Brett gesägt. Vladimir Misovic an der Lead-E-Git. ließ die Späne fliegen. Super, super und alle waren's zufrieden.

Fazit der defizitären Kulturwelle zum 1. Mai: Bands wie „Noise&Voice“ gehören mit ihre gutgebrachten Standards zum Vorzeigemodell von Partyveranstaltungen. Das Konzept Live-Musik und Disco-Pausenbeschallung mit vertretbarer Dekobebeleuchtung und Thekengastronomie zieht immer. Resumee: Feste anbieten, wo es sich zu bleiben lohnt, ist sicher nicht einfach, aber wohl nachhaltiger als jede Übungsraum-Fete. RP



„Noise & Voice“ spielten in Muffrika nach eigenen Worten Rock & Oldies mit DJ Peter Gallert während der Breaks

In Breitenbuch arbeitete „Arnsberg-Online“ eher offline am Ultraslow-Kraut-Schlager-Klischee.

Ich bin's Leitwort

Liebe lesende Musikfreunde und Musikfreundinnen der Anderen Musiker Initiative! Mit dieser AMI-Ausgabe begrüßt Euch erstmals als leitender AMI-Kurier-Redakteur das AMI-Ehrenmitglied ?!

Wer es noch nicht geahnt hat, bei der AMI „bleibt alles anders“, danke Herbert! Zwar zeigt sich das Meinungs- und Informationsausscheidungsorgan der AMI in einem neuen Gewand – aber Ihr bleibt ja die selben, gell.

Es grüßt Euch Rolf Plümper



Impressum:

Vi.S.d.P.
Medienbüro, Rolf Plümper
rolf.pluemp@epost.de / 0 170 - 9 62 67 23
Danke für alle Fotos, Zeichnungen und Beiträge:
Heinz Neirts, Thorsten Maaslos,
Michaela Thimm

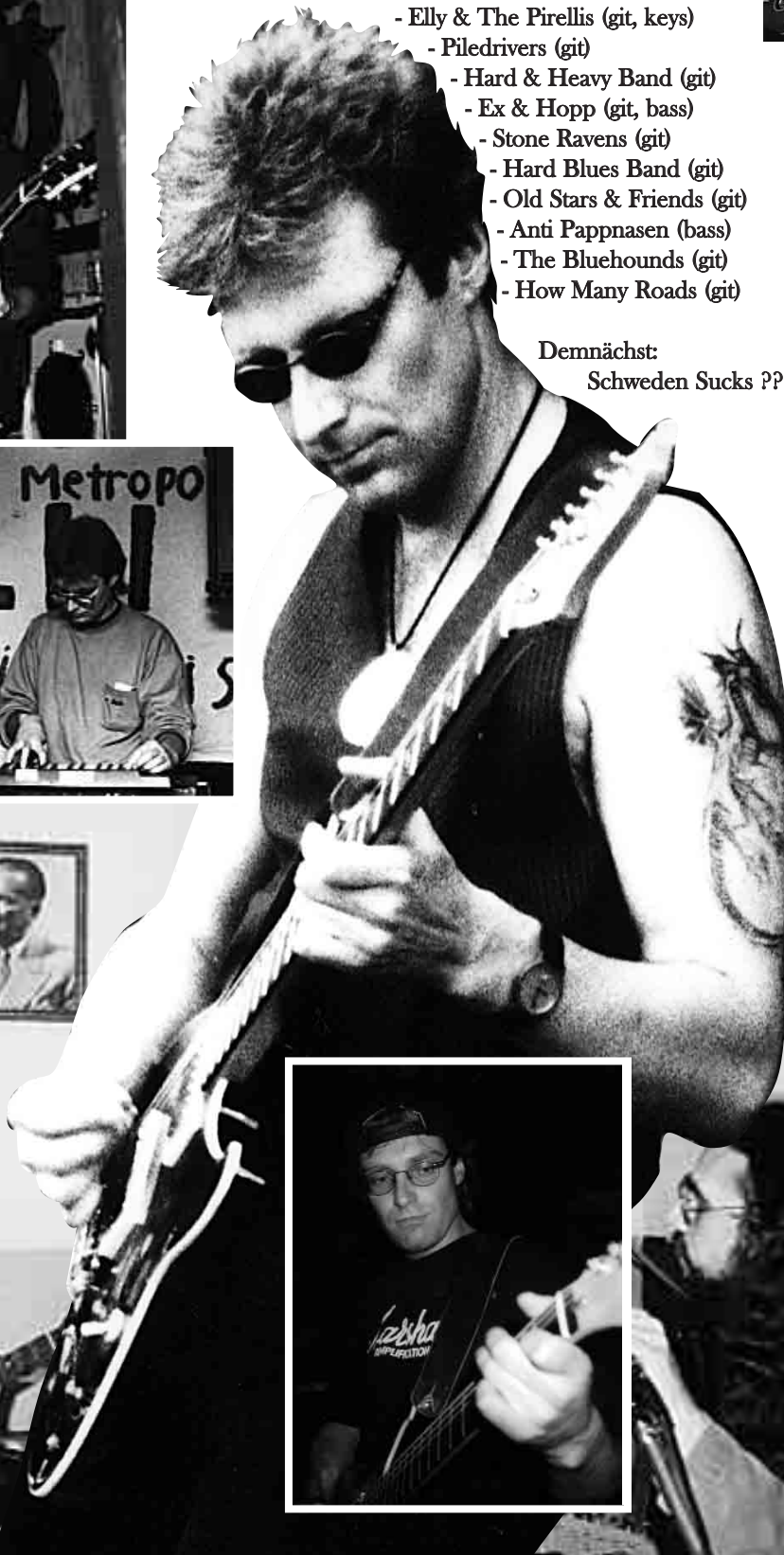


Good bye Achim !

Band History Achim Beutner.

- Mekka (git)
- Röhrtal Rock & Blues Band (git)
 - Happy Birthday KG (git, bass, keys, voc)
 - Elly & The Pirellis (git, keys)
 - Piledrivers (git)
- Hard & Heavy Band (git)
- Ex & Hopp (git, bass)
- Stone Ravens (git)
- Hard Blues Band (git)
- Old Stars & Friends (git)
- Anti Pappnasen (bass)
- The Bluehounds (git)
- How Many Roads (git)

Demnächst:
Schweden Sucks ??



Die Weisheit

Frag nicht was die AMI für dich tun kann,
frag dich was du für die AMI tun kannst.

Schon was vor?

“local heroes” Werk 2
Laugh ‘n 1/2 (Danny Dutch Ex-Curves)
Freitag - 10. Mai, 22 Uhr

Pothead Werk 2
Donnerstag - 16. Mai, 20 Uhr

Phillip Boa Werk 2
Einziges Konzert in NRW
Donnerstag - 30. Mai, 20 Uhr

Noise&Voice u.v.m.
Rock im „Säufertal“
Arnsberg, 29. Mai

*Frage des Monats:
Was macht eigentlich*



... Opfi?

Die AMI Rätsel Ecke

Wessen Beine sind hier zu sehen?

Richtige Antworten werden zur Auslosung einer wertvollen Sammler-Musik-CD berücksichtigt. Der Gewinner wird im nächsten Kurier genannt. Antworten bitte an den AMI Kurier:
Medienbüro, Gräfenberggring 30, 59846 Sundern,
rolf.pluempfer@epost.de



Auf die Ohren - Der AMI-CD-Tip

Von Heinz Neirts

The Curves - At Last

AMI Records - AMICD99006 7,- Euro

Einen etwas doppeldeutigen Titel hat das letzte, das vierte Album der „Curves“. Es scheint als ob die Band ihren Abgesang eingeleitet hat. Scheinbar haben die dauernden Umbesetzungen doch zu sehr an den Nerven gezerrt. So zwiespältig der Titel des Albums, so zwiespältig ist auch der Inhalt.

Fünf im Studio aufgenommene Songs werden aufgefüllt mit fünf Stücken vom letzten Live Auftritt der „Curves“. Nach diesem wurde ja bekanntlich fast die ganze Band gefeuert (Siehe AMI-Kurier Nr. 3). Bei den Studio-Nummern zeigen die „Curves“ aber noch einmal welches Potential in dieser Band steckt. Tolle Songs, Handwerk und Atmosphäre. Und mal ehrlich Herb, sooo schlecht war der letzte Auftritt ja auch nicht!



Live gesehen

Soundcheck Festival Sundern ?? 2002

Von Heinz Neirts

Das Soundcheck Festival scheint leider immer mehr zu einer Alibi-Nullnummer des Jugendbüros zu verkommen, oder war es eine Veranstaltung vom „Werk 2“? Konnte man nicht so klar ausmachen. Ist aber auch egal! Von den angekündigten Bands waren sowieso nur die Hälfte erschienen. Interessant auch, das keine Band aus Sundern dabei war, außer den „Pearlingern“, die eigentlich aus Neuenrade kommen aber zum Soundcheck immer Sunderaner werden? Ansonsten empfehle ich die Kritik von Opfi im AMI-Kurier Nr. 8 / Juni 2001! Die passt für fast alle Jahre des Soundcheck.

„How Many Roads“ & „Night Train“ im Pro-Bier's / Neheim am 13.04.2002

Von Thorsten

Samstag Abend, was geht ab?
Da war doch was? Richtig, „How Many Roads“ und „Night Train“ spielen in Neheim. „How Many Roads“??? Kenn ich nicht, aber „Night Train“?! Die waren doch beim Goldenen

Oktober in Grevenstein? Also nichts wie hin ins Pro-Bier's. Glücklicherweise bin ich schon um 20 Uhr da. Gerade rechtzeitig zur ersten Band. Aber wer soll das sein? Der Ansager sagt: „Please welcome Night Train“! Andere Besetzung oder was??? Egal!

Die Band läßt es sofort richtig krachen und in kürzester Zeit haben Sie das zahlreich erschiene Publikum auf Ihrer Seite. Am Schlagzeug ein langhaariger Bombenleger, der sich als Nobby entpuppt, und vorneweg das Duo Infernale der Sunderaner Musikszene: Petra und Herb. Das war nicht schlecht, sollten öfters was zusammen machen.

Nach einer kurzen Verschnaufpause dann „How Many Roads“. Kannte ich ja nicht, aber ich muß gestehen: Klasse Band, Klasse Sänger, Klasse Songs! Und das sollen alles Bob Dylan Stücke sein? Obwohl „How Many Roads“ fast 2 Stunden spielten, mußten Sie noch etliche Zugaben geben. Alles in allem ein gelungener Abend mit guten Bands und großem Unterhaltungswert.

**„Es gibt nichts Besseres
als einen Song zu schreiben,
aufzunehmen, es anzuhören und
sich selbst sagen können:
Das habe ich erschaffen.“**

Justin Sullivan (New Model Army)

News • Gerüchte • Fundstücke

Anzeigen:

Rockband sucht Drummer.
Raum Neheim - Arnsberg - Sundern
Tel.: 0171-8 14 66 18 (Klaus)

„The Bluehounds“ und
„How Many Roads“
suchen neuen Gitarristen.
Tel.: 0 29 32 / 3 95 15 (Mox)

The Curves suchen Keyboarderin.
Tel.: 02933 - 1729 (Herb)

**PARTY
SOUND**

VERANSTALTUNGSTECHNIK

THORSTEN MAAS - AUF DER HEIDE 13 - 59846 SUNDERN HELLEFELD

TEL.: 0171 - 74 86 973

Gute Besserung !

Sebastian Finke hat einen Gehörsturz.
Liegt es an der Musik von „Confused“ ?



Thorsten Göckeler

wurde aus seiner Band herausgeworfen.



Rock`n`Roll Arithmetik Von ZACK WYLDE (Chef der „Black Label Society“)

„Ich kann Gitarre spielen, Bass und Klavier.
Ich singe, komponiere und produziere.
Warum sollte ich unnötige Leute engagieren ?
Sieh es doch mal so: Wenn du dem
Schlagzeuger und mir eine Kiste Bier ins
Studio stellst, bekommt jeder zwölf
Flaschen. Wären wir zu fünf bekäme ich
nicht mal halb soviel.“

„Sängerin zu sein ist ein 24 Stunden Job“

Mit einem Bühnenprogramm mit vier Titeln
ist „Noemi“ kürzlich durch ostdeutsche
Diskotheken getourt.

Quelle: Wochen-Anzeiger v. Mittwoch, 24. April 2002



Friedlicher Protest in der Altstadt

Rund 400 Arnberger setzten sich für mehr
Toleranz ein. Nach einer guten Stunde betrat di
Voßwinkeler Rockgruppe „Dead Poets“ di
Bühne und die Versammlung löste sich auf
Quelle: Wochen-Anzeiger v. Sonntag
14. April 2002



Neulich im Metro:

„Master Of Evil“ Carlos bekennt sich
zu Bob Dylan und Countrymusik !?

Ich glotz TV (WDR)

12.05.02

00.55 - 06.15 Uhr (Samstagnacht)
00.55 Uhr Classic Premiere:
(zum ersten Mal in voller Länge)

JACK BRUCE

Das 2. Konzert zum 50.

Geburtstag

(E-Werk Köln am 03.11.93)

Mit der „Cream-Version“ von Jack

Bruce, Ginger Baker und Gary

Moore

04.21 Uhr RADIOHEAD

(Rock am Ring am 01.06.01)

(BAP - Das Konzert an der toten
Brücke wird am 15.06.02 gesendet)

15.05.02

00.15 - 01.00 Uhr (Dienstagnacht)
ROCK AM RING 2002

Highlights des Festivals 2001 und
eine Vorschau auf das
Pfingstfestival am kommenden
Wochenende

18.05.02

00.30 - 06.00 Uhr (Freitagnacht)
ROCK AM RING 2002 mit
Konzerten vom 1. Tag des

Pfingstfestivals am Nürburgring:
SANTANA, COUNTING
CROWS, JEWEL, BUSH,
ALIEN ANT FARM
(Nürburgring am 17.05.02)

19.05.02

00.45 - 05.30 Uhr (Samstagnacht)
IM ERSTEN: ROCK AM RING
2002 mit Konzerten vom 2. Tag
des Pfingstfestivals am
Nürburgring: NEIL YOUNG,
JAMIROQUAI u.v.a.
(Nürburgring am 18.05.02)

26.05.02

00.55 - 06.15 Uhr (Samstagnacht)
ROCK AM RING 2002
Mit Konzerten vom 3. Tag des
Pfingstfestivals am Nürburgring:
OZZY OSBOURNE
SYSTEM OF A DOWN,
BAD RELIGION, P.O.D.,
MACY GRAY, FETTES BROT

(Nürburgring am 19.05.02)

Achtung: Anfangszeiten können sich aus
aktuellem Anlass ändern. Bitte jeweils vor
der Sendung im WDR-VideoText nachprüfen
oder das Rockpalast-Telefon anrufen:
0221-257 33 44.

Die AMI Technik Ecke (Folge 1)

Jedes Musikinstrument besitzt
einen eigenen Klang, der sich
aus einer spezifischen Anord-
nung von Frequenzen ergibt.
Das Schaubild zeigt die Fre-
quenzanordnung der wichtig-
sten Instrumente. Eingangssig-
nale werden in Schwingungen
pro Sekunde oder Hertz (Hz)
gemessen. Das „A“ über dem
mittleren „C“ entspricht 440
hz - mit der nächst höheren
Oktave verdoppelt sich die
Frequenz (Hz.-Zahl)

TUNING - THE KEY TO MUSIC

